

BINOD BIHARI MAHTO KOYALANCHAL UNIVERSITY

DHANBAD

ونود بهاری مهتو کویلا نچل یونیورسٹی

نصاب برائے بی اے شعبہ اردو

Syllabus for
Four Years Under Graduate Degree Course in Urdu (FYUGP)
Curriculum Framework 09 Major Four Advance Major & 03 Minor 01 Introductory
and Mother Language

Choice Based Credit System as per NEP 2020

w.e.f. Academy Year : 2022-23



for
All Constituent / Affiliated Colleges Under
Binod Bihari Mahto Koyalanchal University,
Dhanbad

BINOD BIHARI MAHTO KOAYLANCHAL UNIVERSITY

DHANBAD

ونود بهاری مہتو کویلا نچل یونیورسٹی

Members of Board of Studies of NEP 2020 Under Graduate Syllabus as per Guidelines and Notified of the Binod Bihari Mahto Kayalanchal University, Dhanbad

1.	Dr. Abdul Matin Head University Deptt. of Urdu, BBMKU, Dhanbad	Chairman 
2.	Dr. Md. Mausooof Ahmad University Deptt. of Urdu, BBMKU, Dhanbad	Member
3.	Dr. Jamil Akhtar Head Deptt. of Urdu, VKSU, Ara	External Member <i>google meet</i>
4.	Dr. Kahkashan Parween Head- Deptt. of Urdu Ranchi University, Ranchi	External Member <i>google meet</i>
5.	Dr. Razia Parween PG College Rampur (U.P.)	External Member <i>google meet</i>
6.	Dr. Aftab Alam Faridi AMS College Nabi Nagar (MU)	External Member <i>google meet</i>

Dr. ABDUL MATIN
Head University Dept. Of Urdu
BBMK University, Dhanbad

B.A. Semester I

Major Course

Urdu Fiction

Paper - I (Credits: Theory-06, Tutorial-01)

Marks : 25 (MSE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs)=100

Pass Marks: Th (MSE+ESE)=40

سوال نامے کے لیے ہدایات:

درمیان سیمسٹر امتحان

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'A' میں ایک ایک نمبر کے مختصر ترین جوابوں والے لازمی پانچ سوالات ہوں گے۔ گروپ 'B' میں پانچ نمبروں والے چھ سوالات میں سے کسی چار سوال کے تفصیلی جواب دینے ہوں گے۔

سیمسٹر امتحان

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'A' لازمی ہے جس میں دو سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر 1 میں ایک نمبر کے دس مختصر ترین جوابوں والے سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر دو مختصر جواب والا پانچ نمبروں کا سوال ہوگا۔ گروپ 'B' میں پندرہ نمبروں کے تفصیلی جواب والے چھ سوالات ہوں گے جن میں سے کسی چار کا جواب دینا ضروری ہوگا۔

نوٹ: تھیوری امتحان میں پوچھے گئے ہر سوال میں ذیلی تقسیم ہو سکتی ہے۔

Urdu Fiction

اردو فکشن

Unit-I

داستان کافن

میرامن کی داستان نگاری

مرزا رجب علی بیگ سرور کی داستان نگاری

Unit-II

باغ و بہار (سیر پہلے درویش کی) متن کی تدریس

فسانہ عجائب (آغاز داستان) متن کی تدریس

Unit-III

ناول نگاری کافن ارتقا

ناول کے اجزائے ترکیبی

Unit-IV

ناول	امراؤ جان ادا	مرزا ہادی رسوا
ناول	گردش رنگ چمن	قرۃ العین حیدر
ناول	نرملہ	پریم چند

معاون کتب:

- ۱۔ ناول کافن - وقار عظیم
- ۲۔ اردو ناول کی روایت اور مسائل - گوپی چند نارنگ
- ۳۔ داستان سے افسانے تک - وقار عظیم
- ۴۔ اردو ناول: تعریف، تاریخ اور تجزیہ - صغیر ابراہیم
- ۵۔ تین ناول نگار - رضی عابدی
- ۶۔ نرملہ - پریم چند
- ۷۔ گردش رنگ چمن - قرۃ العین حیدر
- ۸۔ امراؤ جان ادا - مرزا ہادی رسوا

B.A. Semester II
Major Course

Urdu SHORT STORY Paper - II (Credits: Theory-05, Tutorial-01)

Marks : 25 (MSE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs)=100

Pass Marks: Th (MSE+ESE)=40

سوال نامے کے لیے ہدایات:

درمیان سیمسٹر امتحان

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'A' میں ایک ایک نمبر کے مختصر ترین جوابوں والے لازمی پانچ سوالات ہوں گے۔ گروپ 'B' میں پانچ نمبروں والے چھ سوالات میں سے کسی چار سوال کے تفصیلی جواب دینے ہوں گے۔

سیمسٹر امتحان

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'A' لازمی ہے جس میں دو سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر 1 میں ایک نمبر کے دس مختصر ترین جوابوں والے سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر دو مختصر جواب والا پانچ نمبروں کا سوال ہوگا۔ گروپ 'B' میں پندرہ نمبروں کے تفصیلی جواب والے چھ سوالات ہوں گے جن میں سے کسی چار کا جواب دینا ضروری ہوگا۔

نوٹ: تھیوری امتحان میں پوچھے گئے ہر سوال میں ذیلی تقسیم ہو سکتی ہے۔

URDU SHORT STORY

اردو مختصر افسانے کا مطالعہ

Unit-I

- ❖ افسانے کا فن
- ❖ اردو میں افسانے کی روایت

Unit-II

- ❖ افسانے کے مختلف رجحانات
- ❖ رومانوی افسانہ

Unit-III

- ❖ ترقی پسند افسانہ
- ❖ تجریدی اور علامتی افسانہ
- ❖ آزادی کے بعد اردو افسانہ

Unit-IV

- ❖ ٹوبہ ٹیک سنگھ، منٹو (متن مطالعہ) ❖ لاہوتی۔ راجندر سنگھ بیدی
- ❖ چوتھی کا جوڑا، عصمت چغتائی (متن کا مطالعہ) ❖ مہاراشمی کاپل۔ کرشن چندر۔ متن کا مطالعہ
- ❖ دیبک غیاث احمد گدی (متن کا مطالعہ) ❖ الاؤ۔ سہیل عظیم آبادی۔ متن کا مطالعہ
- ❖ آخری حربہ، الیاس احمد گدی (متن کا مطالعہ) ❖ جونیر۔ اختر اور بیوی۔ متن کا مطالعہ

معاون کتب:

- ۱۔ اردو فکشن - آل احمد سرور
- ۲۔ کہانی کے پانچ رنگ - شمیم حنفی
- ۳۔ نیا افسانہ - وقار عظیم
- ۴۔ فن افسانہ نگاری - وقار عظیم
- ۵۔ چھار کھنڈ میں اردو افسانہ - طہ اشیم
- ۶۔ بہار میں اردو افسانہ نگاری - وہاب اشرفی
- ۷۔ غیاث احمد گدی تعارف اور انتخاب - ڈاکٹر جمشید قمر
- ۸۔ اردو افسانہ نیاز سے غیاث تک - عبدالقیوم ابدالی
- ۹۔ منٹو اور بیدی۔ تقابلی مطالعہ - ڈاکٹر کہکشاں پروین