

# BINOD BIHARI MAHTO KOYALANCHAL UNIVERSITY

DHANBAD

ونود بھاری مہتو کویلا نچل یونیورسٹی

نصاب برائے بی اے شعبہ اردو

Syllabus for

Four Years Under Graduate Degree Course in Urdu (FYUGP)

Curriculum Framework 20 Major Advance Major 03 Minor 04 AEC-01-NH-01

AEC-02-MIL (Urdu)-01 Total =29

Choice Based Credit System as per NEP 2020

w.e.f. Academic Year : 2022-23



for

All Constituent / Affiliated Colleges Under  
Binod Bihari Mahto Koyalanchal University,  
Dhanbad

*M. Mausoof Ahmad*  
Dr. Md Mausoof Ahmad  
Head of Department (Urdu)  
BBMKU University, Dhanbad




# BINOD BIHARI MAHTO KOYALANCHAL UNIVERSITY

## DHANBAD

Members Of Board of studies of NEP Under Graduate Syllabus (FYUGP) as per Guidelines and  
Notified of the Binod Bihari Mahto Koyalanchal University , Dhanbad

Letter Nos- BBMKU/DSW/R/1130/2023 Date : 1/7/2023 and BBMKU/DSW/39/2023 Date :6/7/2023

Prepared By as the following Members Under NEP.

Sl.No	Name & Deptt.	Designation	Signature
1	<b>Dr. Md. Mausooof Ahmad</b> Head University Deptt. Of Urdu, BBMKU,Dhanbad	Chairman	M. Ahmad. 02/08/2023
2	<b>Dr. Abdul Matin</b> University Deptt. Of Urdu, BBMKU,Dhanbad	Member	 02/08/2023
3	<b>Prof. (Dr.) Nabi Ahmad</b> Ex-Head Deptt. Of Urdu, JP University, Chapra	External Member	Nabi Ahmad.
4	<b>Dr. Kahkashan Parween</b> Ex-Head Deptt. Of Urdu Ranch University, Ranchi	External Member	
5	<b>Dr. Razia Parween</b> Govt. Girls PG College Rampur (UP)	External Member	
6	<b>Dr. Rizwana Parween</b> H.O.D. Urdu Assitt. Professor of Urdu Jamshedpur Women's College, Bistopur, Jamshedpur	External Member	 02/08/23
7	<b>Dr. Aftab Ahmad Faridi</b> AMS College Nabi Nagar (MU)	External Member	Faridi.

M. Ahmad

M. Ahmad.  
02/08/2023  
Dr. Md Mausooof Ahmad  
Head of Department (Urdu)  
BBMKU University, Dhanbad

## Semester I

MJ-I

### اردو زبان کی تاریخ

(History of Urdu Language)

Full Marks-100

Credit-4

Mid Sem- 25 ,Marks

End Sem- 75 Marks

#### Units

- ۱۔ اردو کے آغاز کے متعلق مختلف نظریہ :  
۲۔ ہند آریائی زبانوں کا تعارف :  
۳۔ سنسکرت سے پراکرت کا سفر :  
۴۔ پراکرت سے اپ بھرنش کا سفر :  
۵۔ اردو زبان کا ابتدائی دور :  
۶۔ اپ بھرنش سے کھڑی بولی اور ریختہ کا سفر :  
۷۔ اردو کے ابتدائی زمانے میں صوفیائے کرام کی خدمات :

#### Prescribed Books

- ۱۔ اردو زبان کی تاریخ : مرزا خلیل احمد بیگ  
۲۔ اردو زبان کی ابتدائی نشوونما میں صوفیائے کرام کا کام : مولوی عبدالحق  
۳۔ تاریخ ادب اردو (جلد اول) : ڈاکٹر جمیل جالبی

#### Reference Books


- ۱۔ اردو کی لسانی تشکیل : مرزا خلیل احمد بیگ  
۲۔ اردو کا ابتدائی زمانہ : شمس الرحمن فاروقی

**Note :** 25 Marks fixed for evaluation of Mid Term Examination in each paper.

There will be Three Sections of Questions. The details is as follow :

Section	Particulars	Marks
A I	Question No. 1 will contain 05 objective type/ very short answer type questions (MCQ/True-False/Fill in the blanks etc ) for one mark each	05 x 1 = 05
A II	Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks	02 x 5 = 10
B	6 Questions of descriptive type, of each 4 have to be answered for 15 (Fifteen) marks each.	04 x 15 = 60

**Total = 75**

  
Dr. Md Mausoof Ahmad  
Head of Department (Urdu)  
BBMK University, Faisalabad

**Semester II**

**MJ- 2**

**اردو داستان: آغاز، ارتقاء، فن اور مختصر تاریخ**

(Urdu Dastan : Origin, Development , Art and Short History)

Full Marks-100

Credit-4

Mid Sem- 25 ,Marks

End Sem- 75 Marks

**Units**

- |                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| ۱۔ داستان کی تعریف اور فن :         | ۲۔ اردو کا ابتدائی ادب اور داستان :           |
| ۳۔ اردو داستان کا آغاز اور ارتقاء : | ۴۔ اردو کی اہم داستانیں :                     |
| ۵۔ باغ و بہار کا خصوصی مطالعہ :     | ۶۔ میرامن کا اسلوب اور ادبی مقام :            |
| ۷۔ فسانہ عجائب کا خصوصی مطالعہ :    | ۸۔ رجب علی بیگ سرور کا اسلوب اور ادبی مقام :- |
| ۹۔ آرائش محفل کا خصوصی مطالعہ :     | ۱۰۔ حیدر بخش حیدری کا اسلوب اور ادبی مقام     |

**Prescribed Books**

- |                                |                                       |
|--------------------------------|---------------------------------------|
| ۱۔ داستان کا فن : اطہر پرویز   | ۲۔ اردو کی نثری داستان : گیان چند جین |
| ۳۔ باغ و بہار : میرامن         | ۴۔ فسانہ عجائب : رجب علی بیگ سرور     |
| ۵۔ آرائش محفل : حیدر بخش حیدری |                                       |

**Reference Books**

- |   |                                    |
|---|------------------------------------|
| ۱۔ فن داستان گوئی : کلیم الدین احمد               | ۲۔ داستان سے افسانے تک : وقار عظیم |
| ۳۔ اردو داستان - تحقیق و تنقید : قمر الہدیٰ فریدی |                                    |

**Note :** 25 Marks fixed for evaluation of Mid Term Examination in each paper.

There will be Three Sections of Questions. The details is as follow :

Section	Particulars	Marks
A I	Question No. 1 will contain 05 objective type/ very short answer type questions (MCQ/True-False/Fill in the blanks etc ) for one mark each	05 x 1 = 05
A II	Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks	02 x 5 = 10
B	6 Questions of descriptive type, of each 4 have to be answered for 15 (Fifteen) marks each.	04 x 15 = 60

**Total = 75**

Dr. Md. Mausoof Ahmad  
Head of Department (Urdu)  
BBMK University, Faisalabad

**Semester II**

**MJ-3**

اردو غزل: آغاز، ارتقاء، فن اور مختصر تعریف

**(Urdu Ghazal : Origin , Development , Art and Short History)**

Full Marks-100

Credit-4

Mid Sem- 25 ,Marks

End Sem- 75 Marks

**Units**

- ۱ غزل کی تعریف اور فن :  
۲ اردو غزل کا ارتقاء :  
۳ سراج اور نگ آبادی کا خصوصی مطالعہ :  
۴ میر تقی میر کا خصوصی مطالعہ :  
۵ مومن دہلوی کا خصوصی مطالعہ :

**Prescribed Books**

- ۱ اردو غزل کا تاریخی ارتقاء : غلام آسی رشیدی  
۲ انتخاب کلام سراج اور نگ آبادی :  
۳ دیوان غالب :  
۴ انتخاب کلام مومن :

**Reference Books**

- ۱ غزل اور مطالعہ غزل : عبادت بریلوی  
۲ اردو غزل : کامل قریشی  
۳ اردو غزل : ڈاکٹر یوسف حسین خان  
۴ اردو غزل : فراق گورکھپوری

**Note :** 25 Marks fixed for evaluation of Mid Term Examination in each paper.

There will be Three Sections of Questions. The details is as follow :

Section	Particulars	Marks
A I	Question No. 1 will contain 05 objective type/ very short answer type questions (MCQ/True-False/Fill in the blanks etc ) for one mark each	05 x 1 = 05
A II	Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks	02 x 5 = 10
B	6 Questions of descriptive type, of each 4 have to be answered for 15 (Fifteen) marks each.	04 x 15 = 60

**Total = 75**

Dr. Md Mausoof Ahmad  
Head of Department (Urdu)  
BBMK University, Faisalabad

Semester III

MJ-4

اردو افسانہ: آغاز، ارتقاء، فن اور مختصر تاریخ

(Urdu Afsana : Origin , Development , Art and Short History)

Full Marks-100

Credit-4

Mid Sem- 25 ,Marks

End Sem- 75 Marks

Units

- ۱۔ افسانہ کی تعریف اور فن :  
۲۔ اردو افسانہ کی ابتدا اور داستان  
۳۔ اردو افسانے کا آغاز اور ارتقاء :  
۴۔ منٹو کا اسلوب اور ادبی مقام :  
۵۔ کرشن چندر کا اسلوب اور ادبی مقام :  
۶۔ قرۃ العین حیدر کا اسلوب اور ادبی مقام :  
۷۔ قریۃ العین حیدر کا اسلوب اور ادبی مقام :  
۸۔ چند افسانوں کا تنقیدی جائزہ : نیا قانون (منٹو) یہ غازی یہ تیرے پراسرار بندے (قرۃ العین حیدر) کالو بھنگی (کرشن چندر) لاجوئی (بیدی)

Prescribed Books

- ۱۔ ہمارے پسندیدہ افسانے : اطہر پرویز  
۲۔ پانچ عظیم افسانہ نگار : ڈاکٹر افسر کاظمی  
۳۔ ادب کی تفہیم : ڈاکٹر موصوف احمد

Reference Books

- ۱۔ اردو افسانے کے روایت : مرزا حامد بیگ  
۲۔ اردو افسانے کا سفر : نجمہ رحمانی  
۳۔ اردو افسانہ روایت اور مسائل : گوپی چند نارنگ

**Note :** 25 Marks fixed for evaluation of Mid Term Examination in each paper.

There will be Three Sections of Questions. The details is as follow :

Section	Particulars	Marks
A I	Question No. 1 will contain 05 objective type/ very short answer type questions (MCQ/True-False/Fill in the blanks etc ) for one mark each	05 x 1 = 05
A II	Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks	02 x 5 = 10
B	6 Questions of descriptive type, of each 4 have to be answered for 15 (Fifteen) marks each.	04 x 15 = 60

Total = 75

Dr. Md Mausooof Ahmad  
Head of Department (Urdu)  
BBMK University, Faisalabad

Semester III

MJ-5

اردو نظم نگاری : آغاز، ارتقاء، فن اور مختصر تاریخ

(Urdu Nazmnigari : Origin , Development , Art and Short History)

Full Marks-100

Credit-4

Mid Sem- 25 ,Marks

End Sem- 75 Marks

Units

- ۱۔ نظم کی تعریف، قسمیں اور فن :  
۲۔ اردو کے اہم نظم نگار :  
۳۔ علامہ اقبال کی نظم نگاری اور ادبی مقام :  
۴۔ فیض احمد فیض کی نظم نگاری اور ادبی مقام :  
۵۔ چند نظموں کا تنقیدی جائزہ : بنجارہ نامہ اور برسات کی بہاریں (نظیر اکبر آبادی)، مسجد قرطبہ اور ساقی نامہ (اقبال) کسان (جوش)، نثار میں تیری لگیوں کے اور شیشوں کا مسیحا کوئی نہیں (فیض)

Prescribed Books

- ۱۔ انتخاب کلام نظیر : نظیر اکبر آبادی  
۲۔ ہال جبریل : علامہ اقبال  
۳۔ شعلہ و شبنم : جوش ملیح آبادی  
۴۔ دست صبا : فیض احمد فیض

Reference Books

- ۱۔ اردو نظم اور اس کی قسمیں : ساحل احمد  
۲۔ اردو شاعری کا تنقیدی مطالعہ : سنبل نگار  
۳۔ جدید اردو نظم نظریہ و عمل : عقیل احمد صدیقی

**Note :** 25 Marks fixed for evaluation of Mid Term Examination in each paper.

There will be Three Sections of Questions. The details is as follow :

Section	Particulars	Marks
A I	Question No. 1 will contain 05 objective type/ very short answer type questions (MCQ/True-False/Fill in the blanks etc ) for one mark each	05 x 1 = 05
A II	Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks	02 x 5 = 10
B	6 Questions of descriptive type, of each 4 have to be answered for 15 (Fifteen) marks each.	04 x 15 = 60

Total = 75

(7)

Dr. Md Mausoof Ahmad  
Head of Department (Urdu)  
BBMK University, Faisalabad

**Semester IV**

**MJ- 6**

**اردو ناول: آغاز، ارتقاء، فن اور مختصر تاریخ**

(Urdu Novel : Origion , Development , Art and Short History)

Full Marks - 100

Credit-4

Mid Sem- 25 ,Marks

End Sem- 75 Marks

**Units**

- ۱ ناول کی تعریف اور فن :  
۲ اردو ناول کا آغاز اور ارتقاء :  
۳ اردو کے اہم ناول نگار :  
۴ مرزا ہادی رسوا کا اسلوب اور ادبی مقام :  
۵ ڈپٹی نذیر احمد کا اسلوب اور ادبی مقام :  
۶ پریم چند کا اسلوب اور ادبی مقام :  
۷ چند ناولوں کا تنقیدی جائزہ : توبہ النصوح (ڈپٹی نذیر احمد)، گودان (پریم چند)، شریف زادہ (مرزا ہادی رسوا)

**Prescribed Books**

- ۱ توبہ النصوح : ڈپٹی نذیر احمد  
۲ گودان : پریم چند  
۳ شریف زادہ : مرزا ہادی رسوا

**Reference Books**

- ۱ اردو ناول کا فن : ڈاکٹر سہیل بخاری  
۲ اردو ناول کی تنقیدی تاریخ : ڈاکٹر احسن فاروقی  
۳ بیسویں صدی میں اردو ناول : یوسف سرمست

**Note :** 25 Marks fixed for evaluation of Mid Term Examination in each paper.

There will be Three Sections of Questions. The details is as follow :

Section	Particulars	Marks
A I	Question No. 1 will contain 05 objective type/ very short answer type questions (MCQ/True-False/Fill in the blanks etc ) for one mark each	05 x 1 = 05
A II	Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks	02 x 5 = 10
B	6 Questions of descriptive type, of each 4 have to be answered for 15 (Fifteen) marks each.	04 x 15 = 60

**Total = 75**

*Dr. Md Mausooof Ahmad*  
Dr. Md Mausooof Ahmad  
Head of Department (Urdu)  
BBMK University, Faisalabad



**Semester IV**

**MJ-7**

**اردو مثنوی : آغاز، ارتقاء، فن اور مختصر تاریخ**

**(Urdu Masnawi : Origin , Development , Art and Short History)**

Full Marks-100

Credit-4

Mid Sem- 25 ,Marks

End Sem- 75 Marks

**Units**

- ۱۔ مثنوی کی تعریف اور فن :  
۲۔ اردو کے اہم مثنوی نگار :  
۳۔ میر حسن کی مثنوی نگاری اور ادبی مقام :  
۴۔ جمیل مظہری کی مثنوی نگاری اور ادبی مقام :  
۵۔ دیا شنکر نسیم کی مثنوی نگاری اور ادبی مقام  
۶۔ تین مثنویوں کا تنقیدی جائزہ : مثنوی سحرالبیان (میر حسن) ، مثنوی گلزار نسیم (دیا شنکر نسیم) ، مثنوی آب و سراب (جمیل مظہری)

**Prescribed Books**

- ۱۔ سحرالبیان : میر حسن  
۲۔ گلزار نسیم : دیا شنکر نسیم  
۳۔ آب و سراب : جمیل مظہری

**Reference Books**

- ۱۔ اردو مثنوی کا ارتقاء : عبدالقادر سروری  
۲۔ اردو مثنوی شمالی ہند میں : گیان چند جین  
۳۔ اردو مثنوی کا ارتقاء شمالی ہند میں : سید محمد عقیل  
۴۔ جمیل مظہری کی شعری تخلیقات ایک مطالعہ : سید نعمت اللہ

**Note : 25 Marks fixed for evaluation of Mid Term Examination in each paper.**

There will be Three Sections of Questions. The details is as follow :

Section	Particulars	Marks
A I	Question No. 1 will contain 05 objective type/ very short answer type questions (MCQ/True-False/Fill in the blanks etc ) for one mark each	05 x 1 = 05
A II	Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks	02 x 5 = 10
B	6 Questions of descriptive type, of each 4 have to be answered for 15 (Fifteen) marks each.	04 x 15 = 60

**Total = 75**

Dr. Md Mausooof Ahmad  
Head of Department (Urdu)  
BBMK University, Faisalabad

**Semester IV**

**MJ-8**

**اردو سوانح اور خودنوشت سوانح نگاری**

(Urdu Sawaneh aur Khudnawisht Sawaneh Nigari)

Full Marks-100

Credit-4

Mid Sem- 25 ,Marks

End Sem- 75 Marks

**Units**

- ۱۔ سوانح کی تعریف اور فن :  
۲۔ سوانح اور خودنوشت کا فرق :  
۳۔ اردو کے اہم سوانح نگار :  
۴۔ اردو کے اہم خودنوشت سوانح نگار :  
۵۔ الطاف حسین حالی کی سوانح نگاری اور ادبی مقام :  
۶۔ عصمت چغتائی کی خودنوشت سوانح نگاری اور ادبی خدمات :  
۷۔ سید سلیمان ندوی کی سوانح نگاری اور ادبی مقام :  
۸۔ تین کتابوں کا تنقیدی جائزہ : یادگار غالب (الطاف حسین حالی) ، حیات شبلی (سید سلیمان ندوی) ، کاغذی ہے پیرہن (عصمت چغتائی)

**Prescribed Books**

- ۱۔ یادگار غالب : الطاف حسین حالی  
۲۔ حیات شبلی : سید سلیمان ندوی  
۳۔ کاغذی ہے پیرہن : عصمت چغتائی

**Reference Books**

- ۱۔ اردو میں فن سوانح نگاری کا ارتقاء : ممتاز فاخرہ  
۲۔ اردو خودنوشت فن و تجزیہ : وارث علوی  
۳۔ اردو خودنوشت سوانح حیات آزادی کے بعد : محمد نوشاد عالم

**Note :** 25 Marks fixed for evaluation of Mid Term Examination in each paper.

There will be Three Sections of Questions. The details is as follow :

Section	Particulars	Marks
A I	Question No. 1 will contain 05 objective type/ very short answer type questions (MCQ/True-False/Fill in the blanks etc ) for one mark each	05 x 1 = 05
A II	Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks	02 x 5 = 10
B	6 Questions of descriptive type, of each 4 have to be answered for 15 (Fifteen) marks each.	04 x 15 = 60

**Total = 75**

(10)

*M. Ahmad*  
Dr. Md. Mausbod Ahmad  
Head of Department (Urdu)  
BBMK University, Faisalabad

**Semester V**

**MJ-9**

اردو مرثیہ: آغاز، ارتقاء، فن اور مختصر تعریف

**(Urdu Marsiya : Origin , Development , Art and Short History)**

Full Marks-100

Credit-4

Mid Sem- 25 ,Marks

End Sem- 75 Marks

**Units**

- ۱۔ مرثیہ کی تعریف، فن اور اجزائے ترکیبی :  
۲۔ اردو کے اہم مرثیہ نگار :  
۳۔ مرثیہ انیس کا اسلوب اور ادبی مقام :  
۴۔ مرزا سلامت علی دبیر کا اسلوب اور ادبی مقام :  
۵۔ اردو مرثیہ نگاری کا آغاز اور ارتقاء :  
۶۔ میر انیس کی مرثیہ نگاری کا تنقیدی جائزہ :  
۷۔ مرزا سلامت علی دبیر کی مرثیہ نگاری کا تنقیدی جائزہ :

**Prescribed Books**

- ۱۔ انتخاب مرثیہ انیس ودبیر : رشید حسن خان  
۲۔ موازنہ انیس ودبیر : شبلی نعمانی  
۳۔ اردو مرثیہ کا ارتقاء : مسیح الزماں  
۴۔ اردو مرثیہ نگاری : پروفیسر ام ہانی اشرف

**Reference Books**

- ۱۔ انیس ودبیر۔ حیات و خدمات : صدیق الرحمن قدوائی  
۲۔ مرثیہ انیس ودبیر میں ڈرامائی اناثر : شارب ردولوی  
۳۔ اردو مرثیہ : شارب ردولوی  
۴۔ انیس اور دبیر : گوپی چند نارنگ  
۵۔ میر انیس سے تعارف : صالحہ عابد حسین  
۶۔ اردو مرثیہ نگاری : پروفیسر ام ہانی اشرف

**Note :** 25 Marks fixed for evaluation of Mid Term Examination in each paper.

There will be Three Sections of Questions. The details is as follow :

Section	Particulars	Marks
A I	Question No. 1 will contain 05 objective type/ very short answer type questions (MCQ/True-False/Fill in the blanks etc ) for one mark each	05 x 1 = 05
A II	Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks	02 x 5 = 10
B	6 Questions of descriptive type, of each 4 have to be answered for 15 (Fifteen) marks each.	04 x 15 = 60

**Total = 75**

Semester V

MJ- 10

اردو ڈراما : آغاز، ارتقاء، فن اور مختصر تاریخ

(Urdu Drama : Origion , Development , Art and Short History)

Full Marks-100

Credit-4

Mid Sem- 25 ,Marks

End Sem- 75 Marks

Units

- ۱۔ اردو ڈراما نگاری کا آغاز و ارتقاء :  
۲۔ اردو کے اہم ڈراما نگار :  
۳۔ آغا حشر کاشمیری کی ڈراما نگاری کا مطالعہ :  
۴۔ عابد حسین کی ڈراما نگاری کا مطالعہ :  
۵۔ امتیاز علی تاج کی ڈراما نگاری کا مطالعہ :  
۶۔ تین ڈراموں کا تنقیدی جائزہ : رستم و سہراب (آغا حشر کاشمیری)، انارکلی (امتیاز علی تاج)، پردہ غفلت (عابد حسین)

Prescribed Books

- ۱۔ رستم و سہراب : آغا حشر کاشمیری  
۲۔ انارکلی : امتیاز علی تاج  
۳۔ پردہ غفلت : عابد حسین  
۴۔ دراما نگاری کا فن : محمد اسلم قریشی

Reference Books

- ۱۔ اردو ڈراما : وقار عظیم  
۲۔ اردو کے اہم ڈراما نگار : ابراہیم یوسف  
۳۔ اردو ڈراما کا ارتقاء : عشرت رحمانی


**Note :** 25 Marks fixed for evaluation of Mid Term Examination in each paper.

There will be Three Sections of Questions. The details is as follow :

Section	Particulars	Marks
A I	Question No. 1 will contain 05 objective type/ very short answer type questions (MCQ/True-False/Fill in the blanks etc ) for one mark each	05 x 1 = 05
A II	Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks	02 x 5 = 10
B	6 Questions of descriptive type, of each 4 have to be answered for 15 (Fifteen) marks each.	04 x 15 = 60

**Total = 75**

(12)

  
Dr. Md. Mausoof Ahmad  
Head of Department (Urdu)  
BBMK University, Faisalabad

Semester V

MJ-11

اردو کا غیر افسانوی ادب : مضمون، سفرنامہ اور خاکہ نگاری

(Non-Fiction Urdu Prose : Mazmoon , Safarnama & Khaka Nigari)

Full Marks - 100

Credit-4

Mid Sem- 25 ,Marks

End Sem- 75 Marks

Units

- ۱۔ اردو مضمون نگاری کا آغاز و ارتقاء :  
۲۔ سرسید کی مضمون نگاری کا مطالعہ :  
۳۔ مختبی حسین کی سفرنامہ نگاری کا مطالعہ :  
۴۔ رشید احمد صدیقی کی خاکہ نگاری کا مطالعہ :  
۵۔ اردو کے اہم مضمون نگار :  
۶۔ اردو سفرناموں کا فن، آغاز و ارتقاء :  
۷۔ اردو خاکہ نگاری کا فن، آغاز و ارتقاء :  
۸۔ فرحت اللہ بیگ کی خاکہ نگاری کا مطالعہ

Prescribed Books

- ۱۔ انتخاب مضامین سرسید : سرسید  
۲۔ ہم نفسان رفتہ : رشید احمد صدیقی  
۳۔ جاپان چلو جاپان چلو : مختبی حسین

Reference Books

- ۱۔ اردو مضمون نگاری کا ارتقاء : سید آل ظفر  
۲۔ اردو سفرنامے کی مختصر تاریخ : مرزا حامد بیگ  
۳۔ اردو ادب میں خاکہ نگاری : صابرہ سعید

Note : 25 Marks fixed for evaluation of Mid Term Examination in each paper.

There will be Three Sections of Questions. The details is as follow :

Section	Particulars	Marks
A I	Question No. 1 will contain 05 objective type/ very short answer type questions (MCQ/True-False/Fill in the blanks etc ) for one mark each	05 x 1 = 05
A II	Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks	02 x 5 = 10
B	6 Questions of descriptive type, of each 4 have to be answered for 15 (Fifteen) marks each.	04 x 15 = 60

Total = 75

(13)

Dr. Md Mausoof Ahmad  
Head of Department (Urdu)  
BBMK University, Faisalabad

Semester VI

MJ-12

اردو ادب میں طنز و مزاح

(Humor and Satire in Urdu Literature)

Full Marks - 100

Credit-4

Mid Sem- 25 ,Marks

End Sem- 75 Marks

Units

- ۱۔ اردو کے ابتدائی دور کے ادب میں طنز و مزاح کی روایت :  
۲۔ اردو شاعری میں طنز و مزاح کی روایت :  
۳۔ اردو کے اہم طنز و مزاح نگار شعراء :  
۴۔ اردو کی شعری و نثری اصناف میں طنز و مزاح کی آمیزش :  
۵۔ اردو نثر میں طنز و مزاح کی روایت :  
۶۔ اردو نثر کے اہم طنز و مزاح نگار :  
۷۔ اکبر الہ آبادی اور رضا نقوی واہی کی شاعری کا مطالعہ :  
۸۔ پطرس بخاری اور احمد جمال پاشا کی نثر کا مطالعہ :

Prescribed Books

- ۱۔ کلیات اکبر : اکبر الہ آبادی  
۲۔ آئینہ در آئینہ : ہمایوں اشرف  
۳۔ مضامین پطرس : پطرس بخاری  
۴۔ پتیوں پر چھڑکاؤ : احمد جمال پاشا

Reference Books

- ۱۔ اردو ادب میں طنز و مزاح : وزیر آغا  
۲۔ طنز و مزاح کا تنقیدی جائزہ : خواجہ عبدالغفور  
۳۔ طنز و مزاح - تاریخ و تنقید : طاہر تونسوی  
۴۔ آزادی کے بعد اردو طنز و مزاح : ابوالکلام قاسمی  
۵۔ آزادی کے بعد اردو شاعری میں طنز و مزاح : مظہر احمد

**Note :** 25 Marks fixed for evaluation of Mid Term Examination in each paper.

There will be Three Sections of Questions. The details is as follow :

Section	Particulars	Marks
A I	Question No. 1 will contain 05 objective type/ very short answer type questions (MCQ/True-False/Fill in the blanks etc ) for one mark each	05 x 1 = 05
A II	Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks	02 x 5 = 10
B	6 Questions of descriptive type, of each 4 have to be answered for 15 (Fifteen) marks each.	04 x 15 = 60

Total = 75

*M. Ahmad*  
Dr. Md Mausoof Ahmad  
Head of Department (Urdu)  
BBMK University, Faisalabad

Semester VI

MJ-13

اردو ادب کے ادارے اور تحریکیں

(Institutions and Movement of Urdu Literature)

Full Marks - 100

Credit-4

Mid Sem- 25 ,Marks

End Sem- 75 Marks

Units

- ۱۔ اردو کے ارتقائی سفر میں اداروں کی اہمیت:  
۲۔ اصلاح زبان کی تحریک اور اسکے اثرات :  
۳۔ سرسید کی علی گڑھ تحریک اور اسکے اثرات :  
۴۔ ترقی پسند تحریک اور ادب پر اسکے اثرات :  
۵۔ جدیدیت کی تحریک اور اسکے اثرات :  
۶۔ اردو کے فروغ میں ادبی تحریکوں کی اہمیت:  
۷۔ فورٹ ولیم کالج سے وابستہ قلم کار اور اردو ادب میں ان کا کردار :  
۸۔ علی گڑھ تحریک سے جڑے اہم قلم کار:  
۹۔ ترقی پسند تحریک سے جڑے اہم قلم کار :  
۱۰۔ جدیدیت کی تحریک سے جڑے اہم قلم کار  
۱۱۔ مغرب میں نسائیت، تانیثیت کی تحریک اور اسکے اثرات :  
۱۲۔ اردو میں نسائیت یا تانیثیت کے فروغ کی روایت

Prescribed Books

- ۱۔ اردو ادب کے ارتقاء میں تحریکوں اور رجحانوں کا حصہ : منظر اعظمی  
۲۔ اردو میں ترقی پسند ادبی تحریک : خلیل الرحمن اعظمی  
۳۔ ادب کی تفہیم: ڈاکٹر موصوف احمد  
۴۔ عالمی تحریک نسائیت۔ ممکنات و مضمرات: ڈاکٹر وہاب اشرفی  
۵۔ منشورات بنگالہ (فورٹ ولیم کالج) : ڈاکٹر شہناز نبی  
۶۔ ترقی پسند تحریک اور اردو : محمد صادق  
۷۔ سرسید اور علی گڑھ تحریک : خلیق احمد نظامی

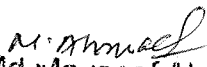
**Note :** 25 Marks fixed for evaluation of Mid Term Examination in each paper.

There will be Three Sections of Questions. The details is as follow :

Section	Particulars	Marks
A I	Question No. 1 will contain 05 objective type/ very short answer type questions (MCQ/True-False/Fill in the blanks etc ) for one mark each	05 x 1 = 05
A II	Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks	02 x 5 = 10
B	6 Questions of descriptive type, of each 4 have to be answered for 15 (Fifteen) marks each.	04 x 15 = 60

**Total = 75**

(15)

  
Dr. Md. Mausoof Ahmad  
Head of Department (Urdu)  
BBMK University, Faisalabad

Semester VI

MJ-14

اردو کا مزاحمتی ادب

(Literature of Protest in Urdu)

Full Marks - 100

Credit-4

Mid Sem- 25 Marks

End Sem- 75 Marks

Units

- ۱۔ مزاحمت اور احتجاج کا ادب سے رشتہ :  
۲۔ اردو ادب کے شروعاتی دور سے مزاحمت کے نمونے :  
۳۔ شہر آشوب اور مرثیوں میں مزاحمت کی آواز :  
۴۔ جعفر زبلی کی شاعری میں مزاحمت :  
۵۔ انگریزوں کے دور میں مزاحمت ادب :  
۶۔ اکبر الہ آبادی کی مزاحمتی شاعری :  
۷۔ ترقی پسند تحریک اور مزاحمت کی روایت :  
۸۔ جدیدیت کی تحریک اور اسکے اثرات :  
۹۔ جدیدیت کی تحریک کو فروغ دینے والے نقاد :  
۱۰۔ جدیدیت کی تحریک کو فروغ دینے والے نقاد :  
۱۱۔ پریم چند، منٹو، بیدی، ساحر لدھیانوی، جوش ملیح آبادی، فیض، حبیب جالب، کیفی اعظمی، مجروح سلطانپوری، کشور ناہید، فہمیدہ ریاض، پروین شاکر، محمد حسن وغیرہ کا مطالعہ :

Reference Books

- ۱۔ مزاحمت اور پاکستانی اردو شاعری : ڈاکٹر آغا ظفر حسین  
۲۔ اردو ادب میں احتجاج کا لہجہ : طارق فاطمی  
۳۔ اردو ادب - احتجاج اور مزاحمت کے روایت : ڈاکٹر ارمی کریم  
۴۔ خواتین کی احتجاجی شاعری : نسیم سلطانہ  
۵۔ مزاحمتی ادب (اردو) : رشید امجد

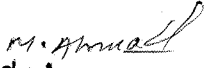
**Note :** 25 Marks fixed for evaluation of Mid Term Examination in each paper.

There will be Three Sections of Questions. The details is as follow :

Section	Particulars	Marks
A I	Question No. 1 will contain 05 objective type/ very short answer type questions (MCQ/True-False/Fill in the blanks etc ) for one mark each	05 x 1 = 05
A II	Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks	02 x 5 = 10
B	6 Questions of descriptive type, of each 4 have to be answered for 15 (Fifteen) marks each.	04 x 15 = 60

Total = 75

(16)

  
Dr. Md Mausoof Ahmad  
Head of Department (Urdu)  
BBMK University, Faisalabad



Semester VI

MJ-15

اردو صحافت

(Urdu Journalism)

Full Marks - 100

Credit-4

Mid Sem- 25 ,Marks

End Sem- 75 Marks

Units

- ۱ صحافت کی تعریف، ضرورت اور اہمیت :  
۲ صحافت کی تاریخ :  
۳ اخبار نویسی کے طریقے :  
۴ اردو صحافت کا مستقبل :  
۵ اردو کے اہم صحافی :  
۶ صحافی کی تعریف اور ذمہ داریاں :  
۷ اخبار کے مشتملات :  
۸ ادارہ نگاری، کالم نگاری، فچر نگاری :  
۹ اردو کے اہم اخبارات :

Prescribed Books

- ۱ رہبر اخبار نویسی : سید اقبال قادری  
۲ من شاہ جہانم : مفتی اعجاز ارشد قاسمی  
۳ صحافت کیا ہے : معصوم مراد آبادی  
۴ اردو صحافت کا سفر : گرینچن چندن  
۵ اردو صحافت - ماضی اور حال : خالد محمود  
۶ خبر نگاری : شافع قدادنی  
۷ اردو صحافت کی تاریخ : نادر علی خان

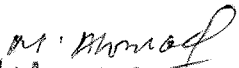
**Note :** 25 Marks fixed for evaluation of Mid Term Examination in each paper.

There will be Three Sections of Questions. The details is as follow :

Section	Particulars	Marks
A I	Question No. 1 will contain 05 objective type/ very short answer type questions (MCQ/True-False/Fill in the blanks etc ) for one mark each	05 x 1 = 05
A II	Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks	02 x 5 = 10
B	6 Questions of descriptive type, of each 4 have to be answered for 15 (Fifteen) marks each.	04 x 15 = 60

Total = 75

(17)

  
Dr. Md Mausoof Ahmad  
Head of Department (Urdu)  
BBMK University, Tanbad

Semester VII

MJ-16

اردو کا نسائی ادب

(Feminist Literature of Urdu)

Full Marks - 100

Credit-4

Mid Sem- 25 ,Marks

End Sem- 75 Marks

Units

- ۱۔ اردو میں خواتین کا تخلیق کردہ ادب :  
۲۔ خواتین کے ادب کا اختصاصی پہلو :  
۳۔ تانیثیات اور خواتین کا ادب :  
۴۔ اہم خواتین شاعرات و مصنفات :  
۵۔ موجودہ دور کا نسائی یا تانیثی ادب :  
۶۔ رشیدۃ النساء، قرۃ العین حیدر، شکیلہ اختر، جیلانی بانو، پروین شاکر، شہناز نبی اور کہکشاں پروین کا خصوصی مطالعہ :

Prescribed Books

- ۱۔ روشنی کی رفتار : قرۃ العین حیدر (فونو گرافر، دو سیاح، فقیروں کی پہری)  
۲۔ آخری سلام : شکیلہ اختر (منگلا ہاٹ کی راجکماری، اسٹیل والا، چھین لے مجھ سے حافظ میرا)  
۳۔ جدید غزل : رشید احمد صدیقی  
۴۔ خوشبو : پروین شاکر  
۵۔ ایوان غزل : جیلانی بانو  
۶۔ بھگی رتوں کی کتھا : شہناز نبی  
۷۔ مور کے پاؤں : کہکشاں پروین  
۸۔ اصلاح النساء : رشیدۃ النساء

Reference Books :

- ۱۔ خواتین افسانہ نگار : کشورناہید  
۲۔ خواتین کی احتجاجی شاعری : نسیم سلطانی  
۳۔ تانیثیات اور قرۃ العین حیدر کے افسانے :  
۴۔ اردو شاعرات اور تانیثی شعور : فاطمہ حسن  
۵۔ تانیثی تنقید : رشیدۃ النساء

**Note :** 25 Marks fixed for evaluation of Mid-Term Examination in each paper.

There will be Three Sections of Questions. The details is as follow :

Section	Particulars	Marks
A I	Question No. 1 will contain 05 objective type/ very short answer type questions (MCQ/True-False/Fill in the blanks etc ) for one mark each	05 x 1 = 05
A II	Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks	02 x 5 = 10
B	6 Questions of descriptive type, of each 4 have to be answered for 15 (Fifteen) marks each.	04 x 15 = 60

Total = 75

  
Dr. Md Mausoof Ahmad  
Head of Department (Urdu)  
BBMK University, Faisalabad

**Semester VII**

**MJ-17**

**جھارکھنڈ میں اردو ادب کا مطالعہ (نثر)**

**(Urdu Literature of Jharkhand : Prose)**

Full Marks - 100

Credit-4

Mid Sem- 25 ,Marks

End Sem- 75 Marks

**Units**

- ۱۔ جھارکھنڈ میں اردو زبان و ادب کا آغاز و ارتقاء :  
۲۔ جھارکھنڈ کا نثری ادب :  
۳۔ جھارکھنڈ میں اردو افسانہ نگاری :  
۴۔ جھارکھنڈ میں اردو ناول نگاری :  
۵۔ جھارکھنڈ کا غیر افسانوی ادب :  
۶۔ جھارکھنڈ کا موجودہ ادبی منظر نامہ :  
۷۔ خودنوشت 'پندار کا صنم کدہ' کا خصوصی مطالعہ :  
۸۔ ناول 'فائر ایریا' کا خصوصی مطالعہ :  
۹۔ جھارکھنڈ کے اہم افسانہ نگار :

**Prescribed Books**

- ۱۔ ہم عصر اردو افسانہ (انتخاب و تجزیہ - جلد اول) : ڈاکٹر اختر آزاد  
(ابرار مجیب، شریں نیازی، کپکشاں پروین، نیاز اختر، انور امام، تنویر اختر، رومانی، اختر آزاد)  
۲۔ فائر ایریا : الیاس احمد گدی  
۳۔ پندار کا صنم کدہ : اسلم بدر  
۴۔ بہار شرربار : ڈاکٹر رضوانہ ارم  
۵۔ ڈاکٹر اختر آزاد

**Reference Books**

- ۱۔ جھارکھنڈ میں اردو افسانہ : اطہ شمیم  
۲۔ جھارکھنڈ میں اردو شعر و ادب کا ارتقاء : ڈاکٹر عبدالمنان  
۳۔ جھارکھنڈ اور بہار کے اہم اہل قلم : ظہیر غازی پوری  
۴۔ جھارکھنڈ میں اردو افسانہ اور افسانہ نگار : قیام الدین نیر  
۵۔ الیاس احمد گدی (مونو گراف) : ہمایوں اشرف

**Note :** 25 Marks fixed for evaluation of Mid Term Examination in each paper.

There will be Three Sections of Questions. The details is as follow :

Section	Particulars	Marks
A I	Question No. 1 will contain 05 objective type/ very short answer type questions (MCQ/True-False/Fill in the blanks etc ) for one mark each	05 x 1 = 05
A II	Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks	02 x 5 = 10
B	6 Questions of descriptive type, of each 4 have to be answered for 15 (Fifteen) marks each.	04 x 15 = 60

**Total = 75**

Semester VII

MJ-18

(جھارکھنڈ میں اردو ادب کا مطالعہ (شاعری)

(Urdu Literature of Jharkhand : Poetry)

Full Marks - 100

Credit-4

Mid Sem- 25 ,Marks

End Sem- 75 Marks

Units

- ۱۔ جھارکھنڈ میں اردو زبان و ادب کا آغاز و ارتقاء :  
۲۔ جھارکھنڈ کا شعری ادب :  
۳۔ جھارکھنڈ میں اردو غزل کی روایت :  
۴۔ جھارکھنڈ میں دیگر اصناف شاعری کی روایت :  
۵۔ صدیق محبی، پرکاش فکری، شائق مظفر پوری اور رضوانہ ارم کا خصوصی مطالعہ  
۶۔ انوری بیگم کی مثنوی 'آئینہ' کا خصوصی مطالعہ  
۷۔ نادم بلخی کی رباعیات کا خصوصی مطالعہ :  
۸۔ جھارکھنڈ کا موجودہ ادبی منظر نامہ :  
۹۔ اخورشید طلب: جہاں گرد کا خصوصی مطالعہ

Prescribed Books

- ۱۔ پل صراط کے آگے : صدیق محبی  
۲۔ ایک ذرا سی بارش : پرکاش فکری  
۳۔ نقطے اور زاویے : نادم بلخی  
۴۔ بساط آرزو : ڈاکٹر رضوانہ ارم  
۵۔ جہاں گرد: خورشید طلب

Reference Books

- ۱۔ جھارکھنڈ میں اردو شعرو ادب کا ارتقاء : ڈاکٹر عبدالمنان  
۲۔ جھارکھنڈ اور بہار کے اہل قلم : ظہیر غازی پوری  
۳۔ جھارکھنڈ کے جدید غزل گو شعراء کا تنقیدی و تجزیاتی مطالعہ : حسن نظامی  
۴۔ جھارکھنڈ کے جدید غزل گو شعراء کا عصری شعور: فردوس صبا

Note : 25 Marks fixed for evaluation of Mid Term Examination in each paper.

There will be Three Sections of Questions. The details is as follow :

Section	Particulars	Marks
A I	Question No. 1 will contain 05 objective type/ very short answer type questions (MCQ/True-False/Fill in the blanks etc ) for one mark each	05 x 1 = 05
A II	Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks	02 x 5 = 10
B	6 Questions of descriptive type, of each 4 have to be answered for 15 (Fifteen) marks each.	04 x 15 = 60

Total = 75

(20)

**Semester VII**

**MJ-19**

**اردو تذکرہ نگاری**

**(Urdu Tazkira Nigari)**

Full Marks - 100

Credit-4

Mid Sem- 25 ,Marks

End Sem- 75 Marks

**Units**

- ۱۔ اردو میں تذکرہ نگاری کا آغاز و ارتقاء :  
۲۔ تذکرے تنقید کا نقطہ آغاز :  
۳۔ اردو کے اہم تذکرہ نگار :  
۴۔ مقامی تذکروں کی اہمیت :  
۵۔ تذکروں کی اہمیت و افادیت :  
۶۔ اردو کے اہم تذکرے :  
۷۔ آب حیات کا خصوصی مطالعہ :  
۸۔ ساغر جم جام سفال کا خصوصی مطالعہ

**Prescribed Books**

- ۱۔ آب حیات (پانچواں دور) : محمد حسین آزاد  
۲۔ ساغر جم جام سفال (باب ۱-۱: ساغر جم سے میرا جام سفال اچھا ہے) :  
۳۔ اردو تذکرہ نگاری (باب ۱-۱: تذکرہ نویسی کی تعریف، اہمیت اور اسکی اجمالی تاریخ) : ڈاکٹر نیاز سلطان پوری

**Reference Bokks**

- ۱۔ شعراء اردو کے تذکرے : سید عبداللہ  
۲۔ اردو شعراء کے تذکرے اور تذکرہ نگاری : ڈاکٹر فرمان فتح پوری  
۳۔ آب حیات کا تنقیدی مطالعہ : سید مسعود حسن رضوی ادیب  
۴۔ آب حیات کا تنقیدی و تحقیقی مطالعہ : سید سجاد

**Note :** 25 Marks fixed for evaluation of Mid Term Examination in each paper.

There will be Three Sections of Questions. The details is as follow :

Section	Particulars	Marks
A I	Question No. 1 will contain 05 objective type/ very short answer type questions (MCQ/True-False/Fill in the blanks etc ) for one mark each	05 x 1 = 05
A II	Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks	02 x 5 = 10
B	6 Questions of descriptive type, of each 4 have to be answered for 15 (Fifteen) marks each.	04 x 15 = 60

**Total = 75**

**Semester VIII**

**MJ-20**

**اردو تنقید نگاری**

**(Urdu Tanqeed Nigari)**

Full Marks - 100

Credit-4

Mid Sem- 25 ,Marks

End Sem- 75 Marks

**Units**

- ۱۔ تنقید کی تعریف اور مقصد :
- ۲۔ تنقید اور تخلیق کا رشتہ :
- ۳۔ اردو میں تنقید کی روایت :
- ۴۔ مختلف تنقیدی دبستان : ( عملی تنقید، رومانی تنقید، نفسیاتی تنقید، جمالیاتی تنقید، سائنسی تنقید، مارکسی تنقید )
- ۵۔ اردو تنقید کی مختصر تاریخ :
- ۶۔ مقدمہ شعر و شاعری کا خصوصی مطالعہ :
- ۷۔ اردو تنقید پر ایک نظر کا خصوصی مطالعہ :
- ۸۔ اردو تنقید کی اہم ناقدین :

**Prescribed Books**

- ۱۔ مقدمہ شعر و شاعری : الطاف حسین حالی
- ۲۔ اردو تنقید پر ایک نظر : کلیم الدین احمد
- ۳۔ تنقیدی دبستان : سلیم اختر

**Reference Bokks**

- ۱۔ اردو تنقید کی تعریف : عبادت بریلوی
- ۲۔ تنقید کیا ہے : آل احمد سرور
- ۳۔ فن تنقید اور اردو تنقید نگاری : نور الحسن نقوی
- ۴۔ جدید اردو تنقید اصول و نظریات : شارب رودلوی

**Note :** 25 Marks fixed for evaluation of Mid Term Examination in each paper.

There will be Three Sections of Questions. The details is as follow :

Section	Particulars	Marks
A I	Question No. 1 will contain 05 objective type/ very short answer type questions (MCQ/True-False/Fill in the blanks etc ) for one mark each	05 x 1 = 05
A II	Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks	02 x 5 = 10
B	6 Questions of descriptive type, of each 4 have to be answered for 15 (Fifteen) marks each.	04 x 15 = 60

**Total = 75**

**(22)**

*M. M. Ahmad*  
Dr. Md Mausooof Ahmad  
Head of Department (Urdu)  
BBMK University, Khanbad

**Semester VIII**

**AMJ-1**

**اردو کے دبستان**

**(Urdu ke Dabistan)**

Full Marks - 100

Credit-4

Mid Sem- 25 ,Marks

End Sem- 75 Marks

**Units**

- ۱۔ اردو کے ابتدائی مراکز :  
۲۔ مختلف شاہی درباروں سے اردو کی وابستگی :  
۳۔ دہلی کی مرکزیت :  
۴۔ دہلی اور نواح دہلی میں اردو کا ارتقاء :  
۵۔ دہلی کی زبان اور لب و لہجہ :  
۶۔ دبستان دہلی کا قیام :  
۷۔ دہلی کا زوال اور لکھنؤ کا عروج :  
۸۔ لکھنؤ کے ادبی امتیازات اور نمائندہ شعراء و ادیب :  
۹۔ دبستان لکھنؤ کا قیام :  
۱۰۔ اورنگ زیب کا عروج اور دہلی و لکھنؤ کا زوال :  
۱۱۔ دبستان عظیم آباد، رام پور، حیدر آباد اور مرشد آباد وغیرہ کا مطالعہ :  
۱۲۔ دبستان لکھنؤ کا زوال :  
۱۳۔ دبستان عظیم آباد، رام پور، حیدر آباد اور مرشد آباد وغیرہ کا مطالعہ :

**Prescribed / Reference Books**

- ۱۔ دوادبی اسکول : علی جاوید زیدی  
۲۔ دہلی کا دبستان شاعری : ابواللیث صدیقی  
۳۔ اردو نثر کا دہلیوی دبستان : عبدالرحیم جاگیردار  
۴۔ دبستان لکھنؤ : ابواللیث صدیقی  
۵۔ دبستان عظیم آباد : سلطان آزاد  
۶۔ دبستان لکھنؤ کے داستانی ادب کا ارتقاء : آغا سائل  
۷۔ رام پور کا دبستان شاعری : صابر علی خان ثاقب

**Note :** 25 Marks fixed for evaluation of Mid Term Examination in each paper.

There will be Three Sections of Questions. The details is as follow :

Section	Particulars	Marks
A I	Question No. 1 will contain 05 objective type/ very short answer type questions (MCQ/True-False/Fill in the blanks etc ) for one mark each	05 x 1 = 05
A II	Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks	02 x 5 = 10
B	6 Questions of descriptive type, of each 4 have to be answered for 15 (Fifteen) marks each.	04 x 15 = 60

**Total = 75**

(23)

*M. Mausoof Ahmad*  
**Dr. Md Mausoof Ahmad**  
Head of Department (Urdu)  
BBMK University, Khanbad

**Semester VIII**

**AMJ-2**

تحقیق : تعریف ، تقسیم اور طریقہ کار

(Tahqeeq : Taareef , Taqseem aur Tareeqa e Kar)

Full Marks - 100

Credit-4

Mid Sem- 25 ,Marks

End Sem- 75 Marks

**Units**

- ۱ تحقیق کی مختلف تعریفیں :  
۲ تحقیق کی اہمیت ، افادیت اور ضرورت :  
۳ تحقیق کی قسمیں :  
۴ موضوع کا انتخاب اور خاکہ :  
۵ تحقیق کا طریقہ کار :  
۶ تحقیق کے آلات ( Tools ) :  
۷ حوالہ ، اشاریہ سازی اور کتابیات :  
۸ عدد و شمار کے طریقے :  
۹ مقالہ کی تدوین اور تجزیہ :

**Prescribed / Reference Books**

- ۱ تحقیق کا طریقہ کار : ش اختر  
۲ اصول تحقیق - جدید ریسرچ کے اصول و ضوابط : ظفر الاسلام خان  
۳ تحقیق کا فن : گیان چند  
۴ تحقیق اور تدوین سمست و رفقا : ڈاکٹر موصوف احمد  
۵ تحقیق اور تدوین کا طریقہ کار : ڈی۔ خالق ڈار  
۶ تدوین متن اور اصول تحقیق : تنویر احمد علوی

**Note :** 25 Marks fixed for evaluation of Mid Term Examination in each paper.

There will be Three Sections of Questions. The details is as follow :

Section	Particulars	Marks
A I	Question No. 1 will contain 05 objective type/ very short answer type questions (MCQ/True-False/Fill in the blanks etc ) for one mark each	05 x 1 = 05
A II	Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks	02 x 5 = 10
B	6 Questions of descriptive type, of each 4 have to be answered for 15 (Fifteen) marks each.	04 x 15 = 60

**Total = 75**



Semester VIII

AMJ-3

اردو میں تحقیق کی روایت اور اہم محققین

(Urdu mein Tahqeeq ki Rewayat aur Ahm Muhaqqeqeen)

Full Marks - 100

Credit-4

Mid Sem- 25 ,Marks

End Sem- 75 Marks

Units

- ۱۔ اردو میں تحقیق کے ابتدائی نقوش :  
۲۔ تذکروں میں تحقیق کے اثر :  
۳۔ جہار کھنڈ میں اردو افسانہ نگاری :  
۴۔ اردو میں تحقیق نگاری کا باضابطہ آغاز :  
۵۔ اردو تحقیق کی مختصر تاریخ :  
۶۔ اردو کے اہم محققین :  
۷۔ عبدالحق، حافظ محمود خان شیرانی، قاضی عبدالودود، مالک رام، امتیاز علی خان عرشی، گیان چند جین، مختار الدین احمد آرزو، رشید حسن خان، عطا کا کوی، تنویر احمد علوی وغیرہ کے متعلق بنیادی معلومات

Prescribed / Reference Books :

- ۱۔ جامعات میں اردو تحقیق : رفیع الدین ہاشمی  
۲۔ آزادی سے قبل اردو تحقیق : ڈاکٹر محمد اکمل  
۳۔ قاضی عبدالودود : وہاب اشرفی  
۴۔ اردو تحقیق اور مالک رام : ڈاکٹر شاہد اعظمی  
۵۔ رشید حسن خان - محقق اور مدوین : ٹی۔ آر۔ رینا  
۶۔ اردو تحقیق کا عہد زریں : ڈاکٹر محمد اکمل  
۷۔ ہندوستان کی یونیورسٹیوں میں اردو تحقیق : شاہانہ مریم شان  
۸۔ قاضی عبدالودود - شخصیت اور خدمات : تحریر انجم  
۹۔ حافظ محمود شیرانی : مظہر محمود شیرانی  
۱۰۔ مولانا امتیاز علی عرشی : ڈاکٹر نذیر احمد  
۱۱۔ تاریخ ادب اردو : جمیل جالبی  
۱۲۔ تاریخ ادب اردو : وہاب اشرفی

Note : 25 Marks fixed for evaluation of Mid Term Examination in each paper.

There will be Three Sections of Questions. The details is as follow :

Section	Particulars	Marks
A I	Question No. 1 will contain 05 objective type/ very short answer type questions (MCQ/True-False/Fill in the blanks etc ) for one mark each	05 x 1 = 05
A II	Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks	02 x 5 = 10
B	6 Questions of descriptive type, of each 4 have to be answered for 15 (Fifteen) marks each.	04 x 15 = 60

Total = 75

**MINOR**

**Semester- 1**

**MN-1**

**اردو اصناف کا اجمالی تعارف**

**(Introduction of Literary genre of Urdu)**

Full Marks - 100

Credit-4

Mid Sem- 25 ,Marks

End Sem- 75 Marks

**Units**

۱۔ ادبی اصناف کی تعریف : ۲۔ ادبی اصناف کا مختصر تعارف :

۳۔ ادبی اصناف سے جڑے شعراء اور ادباء کی واقفیت :

۴۔ اہم نثری اصناف کی واقفیت : (داستان، ناول، افسانہ، ڈراما، انشائیہ، خاکہ، سوانح، خودنوشت، سفرنامہ، مضمون، رپورٹ)

۵۔ اہم شعری اصناف کی واقفیت : حمد، نعت، منقبت، مثنوی، مرثیہ، قصیدہ، غزل، پابند نظم، آزاد نظم، نثری نظم، رباعی، قطعہ، گیت، دوبہ

**Prescribed / Reference Books :**

۱۔ اصناف ادب اردو : ڈاکٹر خلیق انجم اور ڈاکٹر قمر رئیس

۲۔ اردو کی شعری اصناف : ڈاکٹر خواجہ محمد اکرام

۳۔ ادبی اصناف : گیان چند جین

**Note :** 25 Marks fixed for evaluation of Mid Term Examination in each paper

There will be Three Sections of Questions. The details is as follow :

Section	Particulars	Marks
A I	Question No. 1 will contain 05 objective type/ very short answer type questions (MCQ/True-False/Fill in the blanks etc ) for one mark each	05 x 1 = 05
A II	Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks	02 x 5 = 10
B	6 Questions of descriptive type, of each 4 have to be answered for 15 (Fifteen) marks each.	04 x 15 = 60

**Total = 75**

Semester 3

MN-2

اردو ادب کی مختصر تعریف

(Briefly History of Urdu Literature)

Full Marks - 100

Credit-4

Mid Sem- 25 ,Marks

End Sem- 75 Marks

Units

- ۱۔ اردو زبان کے آغاز کا زمانہ :  
۲۔ بول چال کی زبان سے ادب کی زبان کا سفر :  
۳۔ دکن میں ادب کی تخلیق :  
۴۔ شمالی ہند میں ادب کی تخلیق :  
۵۔ زبان کے ذیلی مراکز :  
۶۔ دہلی اور لکھنؤ کی ادبی مرکزیت :  
۷۔ اہم ادبی تحریکات و رجحانات :

Prescribed / Reference Books :

- ۱۔ اردو ادب کی مختصر تاریخ : ڈاکٹر اعجاز حسین  
۲۔ اردو ادب کی تاریخ : ڈاکٹر ضیاء الرحمان صدیقی  
۳۔ تاریخ ادب اردو : ڈاکٹر وہاب اشرفی  
۴۔ اردو ادب کی تنقیدی تاریخ : سید احتشام حسین

**Note :** 25 Marks fixed for evaluation of Mid Term Examination in each paper.

There will be Three Sections of Questions. The details is as follow :

Section	Particulars	Marks
A I	Question No. 1 will contain 05 objective type/ very short answer type questions (MCQ/True-False/Fill in the blanks etc ) for one mark each	05 x 1 = 05
A II	Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks	02 x 5 = 10
B	6 Questions of descriptive type, of each 4 have to be answered for 15 (Fifteen) marks each.	04 x 15 = 60

Total = 75

*Dr. Md. Mausooof Ahmad*  
Dr. Md. Mausooof Ahmad  
Head of Department (Urdu)  
BBMK University, Faisalabad

Semester- 5

MN-3

اردو کے اہم نثر نگار

(Eminent Prose Writers of Urdu)

Full Marks - 100

Credit-4

Mid Sem- 25 ,Marks

End Sem- 75 Marks

Units

- ۱۔ اردو نثر نگاری کا آغاز و ارتقاء :  
۲۔ افسانوی ادب کی صورت اور جدید ادب کی بنیاد :  
۳۔ اہم داستان نویس، میرامن اور رجب علی سرور :  
۴۔ اہم ناول نگار : پریم چند، بیدی، کرشن چندر، قرۃ العین حیدر، عصمت چغتائی،  
۵۔ اہم افسانہ نگار : پریم چند، بیدی، کرشن چندر، قرۃ العین حیدر، عصمت چغتائی، سہیل عظیم آبادی، شکیلہ اختر  
۶۔ غیر افسانوی نثر سے متعلق نثر نگار (غالب) :  
۷۔ سید احمد خان اور ان کے اہم رفقاء

Prescribed / Reference Books :

- ۱۔ اردو ادب کی مختصر تاریخ : ڈاکٹر اعجاز حسین  
۲۔ اردو ادب کی تاریخ : ڈاکٹر ضیاء الرحمن صدیقی  
۳۔ تاریخ ادب اردو : ڈاکٹر وہاب اشرفی  
۴۔ اردو ادب کی تنقیدی تاریخ : سید احتشام حسین

**Note :** 25 Marks fixed for evaluation of Mid Term Examination in each paper.

There will be Three Sections of Questions. The details is as follow :

Section	Particulars	Marks
A I	Question No. 1 will contain 05 objective type/ very short answer type questions (MCQ/True-False/Fill in the blanks etc ) for one mark each	05 x 1 = 05
A II	Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks	02 x 5 = 10
B	6 Questions of descriptive type, of each 4 have to be answered for 15 (Fifteen) marks each.	04 x 15 = 60

Total = 75

Semester- 7

MN-4

اردو کے اہم شعراء

(Eminent Poets of Urdu)

Full Marks - 100

Credit-4

Mid Sem- 25 ,Marks

End Sem- 75 Marks

Units

- ۱۔ اردو شاعری کا آغاز و ارتقاء :
- ۲۔ شاعری کی مختلف اصناف کی شروعات :
- ۳۔ پہلے دور کے اہم شعراء (ولی، سراج دکنی، خواجہ میر درد، میر تقی میر)
- ۴۔ دوسرے دور کے اہم شعراء : (غالب، مومن، داغ)
- ۵۔ جدید دور کے اہم شعراء : (علامہ اقبال، شاد عظیم آبادی، جمیل مظہری، فیض احمد فیض)
- ۶۔ اردو غزل گوئی اور نظم گوئی کی امتیازی خصوصیات :

Prescribed / Reference Books :

- ۱۔ اردو ادب کی مختصر تاریخ : ڈاکٹر اعجاز حسین
- ۲۔ اردو ادب کی تاریخ : ڈاکٹر ضیاء الرحمن صدیقی
- ۳۔ تاریخ ادب اردو : ڈاکٹر وہاب اشرفی
- ۴۔ اردو ادب کی مختصر ترین تاریخ : ڈاکٹر سلیم اختر

**Note :** 25 Marks fixed for evaluation of Mid Term Examination in each paper.

There will be Three Sections of Questions. The details is as follow :

Section	Particulars	Marks
A I	Question No. 1 will contain 05 objective type/ very short answer type questions (MCQ/True-False/Fill in the blanks etc ) for one mark each	05 x 1 = 05
A II	Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks	02 x 5 = 10
B	6 Questions of descriptive type, of each 4 have to be answered for 15 (Fifteen) marks each.	04 x 15 = 60

**Total = 75**

Semester- 1

AEC- 1

NH (Urdu)

اردو زبان و قواعد

(Language Grammer and Usage)

Full Marks - 50

Credit-2

Units

- ۱ قواعد کی ضروری جانکاری :  
۲ اسم، فعل، متعلق فعل، صفت، ضمیر، حرف: تعریف اور مثالیں  
۳ تذکیر- تانیث کا علم اور مشتق :  
۴ اضداد کی جانکاری اور مشتق :  
۵ محاورات اور ضرب المثل کی جانکاری اور استعمال :

Prescribed / Reference Books :

- ۱ اردو قواعد : مولوی عبدالحق  
۲ اردو زبان و قواعد : شفیع احمد صدیقی  
۳ لغات : ناوک ہمزہ پوری  
۴ داستان زبان اردو: ڈاکٹر شوکت سبزواری

**Note :** 25 Marks fixed for evaluation of Mid Term Examination in each paper.

There will be Three Sections of Questions. The details is as follow :

Section	Particulars	Marks
A	Question No. 1 will contain 05 objective type/ very short answer type questions (MCQ/True-False/Fill in the blanks etc ) for one mark each	05 x 1 = 05
B	5 Question of descriptive type of which 3 have to be answered for 15 (Fifteen) marks each	03 x 15 = 45
		<b>Total = 50</b>

Semester-3

AEC-2

MIL (Urdu)

زبان اور رابطہ کاری

(Language and Communication Skill)

Full Marks - 50

Credit-2

Units

- ۱۔ خطوط کے اقسام اور خطوط نویسی کا طریقہ :  
۲۔ درخواست اقسام اور درخواست نویسی کا طریقہ :  
۳۔ مضمون، اقسام اور مضمون نویسی کا طریقہ :  
۴۔ درخواست لکھنے کی مشق :  
۵۔ انگریزی رہندی اصطلاحات کا اردو ترجمہ :  
۶۔ خطوط نویسی کی مشق :  
۷۔ مضمون نویسی کی مشق :  
۸۔ اردو اصطلاحات کا انگریزی رہندی ترجمہ :

Prescribed / Reference Books :

- ۱۔ گلدستہ مضامین و انشاء پروازی : محمد عارف حسن خان  
۲۔ مضمون نگاری : آفتاب اظہر صدیقی  
۳۔ اخلاق دہلوی : مضمون نگاری :  
۴۔ اچھا خط کیسے لکھیں : رئیس صدیقی

**Note :** 25 Marks fixed for evaluation of Mid Term Examination in each paper.

There will be Three Sections of Questions. The details is as follow :

Section	Particulars	Marks
A	Question No. 1 will contain 05 objective type questions for one mark each	05 x 1 = 05
B	5 Question of descriptive type of which 3 have to be answered for 15 (Fifteen) marks each.	03 x 15 = 45
		<b>Total = 50</b>

**Semester -iv**

**AEC 3 - URDU**

شاعری اور نثر

**(Poetry & Prose)**

Full Marks-50

Credit-2

**Units**

- ۱۔ نظم، آدمی نامہ (نظیر اکبر آبادی)  
۲۔ نظم، ہمالہ (علامہ اقبال)  
۳۔ غزل، مہر بھرم رہے شرابی سے (میر تقی میر)  
۴۔ غزل، کوئی امید بر نہیں آتی (مرزا غالب)  
۵۔ مختصر افسانہ، گرم کوٹ (راجندر سنگھ بیدی)  
۶۔ مختصر افسانہ، ٹوبہ ٹیک سنگھ (سعادت حسن منٹو)  
۷۔ مضمون، گزرا ہوا زمانہ (سر سید احمد خان)  
۸۔ انشائیہ، سویرے جوکل آنکھ میری کھلی (پطرس بخاری)

**Prescribed / Reference Books :**

- ۱۔ روح نظیر: سید محمد محمود رضوی مخدوم آبادی  
۲۔ نظم اکبر آبادی: محمد حسین  
۳۔ روح اقبال: یوسف حسین خان  
۴۔ اقبال کی منتخب نظمیں اور غزلیں: اسلوب احمد انصاری  
۵۔ منشا اور بیدی کا تقابلی مطالعہ: ڈاکٹر کہکشاں پروین  
۶۔ اردو ادب میں طنز و مزاح: وزیر آغا  
۷۔ علی گڑھ تحریک: نسیم قریشی  
۸۔ rekhta.org

**Note :** 25 Marks fixed for evaluation of Mid Term Examination in each paper

There will be Three Sections of Questions. The details is as follow :

Section	Particulars	Marks
A	Question No. 1 will contain 05 objective type/ very short answer type questions (MCQ/True-False/Fill in the blanks etc ) for two mark each	05 x 1 = 5
B	5 Questions of descriptive type, of each 3 have to be answered for 15 (Fifteen) marks each.	03 x 15 = 45

**Total = 50**

Dr. Md. Mausoo Ahmad  
Head University Department of Urdu  
BBMK University, Dhanbad

12/08/2024



BINOD BIHARI MAHTO KOYALANCHAL UNIVERSITY, DHANBAD

FYUGP (URDU)

Semester-4

AEC-41

MIL (Urdu)

اردو کی دیگر شعری اور نثری اصناف اور ہنریتیں

(Other Poetic and Prose genres and style of Urdu)

Full Marks -50

Credit-2

Units

- |                                     |                                |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| ۱۔ ربابی کی تعریف :                 | ۲۔ قطعہ کی تعریف :             |
| ۳۔ قطعہ و رباعی میں فرق :           | ۴۔ ربوہ کی تعریف :             |
| ۵۔ شہر آشوب، مسدس، تبصرہ کی تعریف : | ۶۔ واسوخت، مثلث، مربع، مثنوی : |
| ۷۔ کسیت، چہار بیت، پانگو :          | ۸۔ پیروڈی :                    |

Prescribed / Reference Books :

- |                                    |   |
|------------------------------------|---|
| ۱۔ اردو رباعیات : سلام سندیلوی     | ۲۔ اردو کی شعری اصناف : ڈاکٹر خواجہ اکرام الدین |
| ۳۔ اردو میں ربوہ نگاری : عبدالعزیز |   |

Note : 25 Marks fixed for evaluation of Mid Term Examination in each paper.

There will be Three Sections of Questions. The details is as follow :

Section	Particulars	Marks
A	Question No. 1 will contain 05 objective type questions for one mark each	05 x 1 = 05
B	5 Question of descriptive type of which 3 have to be answered for 15 (Fifteen) marks each.	03 x 15 = 45

Total = 50

  
02/08/2024

**BINOD BIHARI MAHTO KOYALANCHAL UNIVERSITY, DHANBAD**

**FYUGP (URDU)**

**Semester-4**

**AEC-4**

**MIL (Urdu)**

اردو کی دیگر شعری اور نثری اصناف اور ہنریتیں

**(Other Poetic and Prose genres and style of Urdu)**

**Full Marks -50**

**Credit-2**

**Units**

- ۱۔ رباعی کی تعریف :  
۲۔ قطعہ کی تعریف :  
۳۔ قطعہ و رباعی میں فرق :  
۴۔ رپوتاز کی تعریف :  
۵۔ شہر آشوب، مسدس، تبصرہ کی تعریف :  
۶۔ واسوخت، مثلث، مربع، مثنیٰ :  
۷۔ گیت، چہار بیت، ہائیکو :  
۸۔ پیروڈی :

**Prescribed / Reference Books :**

- ۱۔ اردو رباعیات : سلام سندیلوی  
۲۔ اردو کی شعری اصناف : ڈاکٹر خواجہ اکرام الدین  
۳۔ اردو میں رپوتاز نگاری : عبدالعزیز

**Note :** 25 Marks fixed for evaluation of Mid Term Examination in each paper.

There will be Three Sections of Questions. The details is as follow :

Section	Particulars	Marks
A	Question No. 1 will contain 05 objective type questions for one mark each	05 x 1 = 05
B	5 Question of descriptive type of which 3 have to be answered for 15 (Fifteen) marks each.	03 x 15 = 45
		<b>Total = 50</b>

# BINOD BIHARI MAHTO KOYALANCHAL UNIVERSITY

## DHANBAD

Members Of Board of studies of NEP Under Graduate Syllabus (FYUGP) as per Guidelines and  
Notified of the Binod Bihari Mahto Koyalanchal University , Dhanbad

Letter Nos- BBMKU/DSW/R/1130/2023 Date : 1/7/2023 and BBMKU/DSW/39/2023 Date :6/7/2023  
and BBMKU/DSW/R/663/2024 Date 19/04/2024

Prepared By as the following Members Under NEP

Sl.No	Name & Deptt.	Designation	Signature
1	<b>Dr. Md. Mausooof Ahmad</b> Head University Deptt. Of Urdu, BBMKU,Dhanbad	Chairman	<i>M. Ahmad</i> 25/04/2024
2	<b>Dr. Abdul Matin</b> University Deptt. Of Urdu, BBMKU,Dhanbad	Member	<i>Abdul Matin</i> 24/4/24
3	<b>Prof. (Dr.) Nabi Ahmad</b> Ex-Head Deptt. Of Urdu, JP University, Chapra	External Member	for, <i>N. Ahmad</i>
4	<b>Dr. Kahkashan Parween</b> Ex-Head Deptt. Of Urdu Ranch University, Ranchi	External Member	concent by calling
5	<b>Dr. Razia Parween</b> Govt. Girls PG College Rampur (UP)	External Member	<i>Razia Parween</i> (concent by calling)
6	<b>Dr. Rizwana Parween</b> H.O.D. Urdu Assitt. Professor of Urdu Jamshedpur Women's College, Bistopur, Jamshedpur	External Member	
7	<b>Dr. Aftab Ahmad Faridi</b> AMS College Nabi Nagar (MU)	External Member	concent by calling

*M. Ahmad*  
25/04/2024  
Dr. Md. Mausooof Ahmad  
Head University Department of Urdu  
BBMK University, Dhanbad

**Semester I,II,III in any one**  
**(MDC) Multidisciplinary Courses- URDU**

اردو نثر، شاعری اور انشاء

(Urdu Prose, Poetry and Composition)

Full Marks-75

Credit-3

**Units**

- نثر کی تعریف، اقسام اور اہم کلاسیکی نثر کا مطالعہ:
- ۱۔ سرسید احمد خان: گزرا ہوا زمانہ، امید کی خوشی، تعصب
- ۲۔ میرامن: سیر پہلے درویش کی، سیر دوسرے درویش کی، قصہ بادشاہ آزاد بخت کا
- ۳۔ پریم چند: عید گاہ، کفن، بڑے گھر کی بیٹی
- ۴۔ خطوط نویسی، مضمون نویسی، درخواست نویسی
- شعر کی تعریف، غزل اور نظم کی تعریف، پہچان اور اہم شعری متن کا مطالعہ:
- ۵۔ نظیر اکبر آبادی کی نظم: آدمی نامہ، مفلسی
- ۶۔ مرزا غالب کی غزل: دل ناداں تجھے ہوا کیا ہے، ہر ایک بات پہ کہتے ہو تم کہ تو کیا ہے، عرض نیاز عشق کے قابل نہیں رہا
- ۷۔ علامہ اقبال کی غزل: ستاروں سے آگے جہاں اور بھی ہیں، جب عشق سکھاتا ہے آداب خود آگاہی

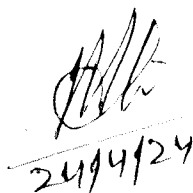
**Prescribed / Reference Books :**

- ۱۔ باغ و بہار۔ میرامن: مرتب قمر الہدیٰ فریدی
- ۲۔ پریم چند کے منتخب افسانے۔ شمیم حنفی
- ۳۔ مضامین سرسید: انور صدیقی
- ۴۔ نظیر کی شاعری میں قومی یکجہتی کے عناصر۔ سید آل ظفر
- ۵۔ دیوان غالب: مرتب امتیاز علی عرشی
- ۶۔ منتخب غزلیں۔ اتر پردیش اردو اکاڈمی لکھنؤ
- ۷۔ اردو ایسے۔ ظہیر الدین مدنی
- ۸۔ منتخب نظمیں: اتر پردیش اردو اکاڈمی لکھنؤ

**Note :** There will be Three Sections of Questions. The details is as follow :

Section	Particulars	Marks
A I	Question No. 1 will contain 05 objective type/ very short answer type questions (MCQ/True-False/Fill in the blanks etc ) for one mark each	05 x 1 = 05
A II	Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks	02 x 5 = 10
B	6 Questions of descriptive type, of each 4 have to be answered for 15 (Fifteen) marks each.	04 x 15 = 60

**Total = 75**

  
24/4/24

Dr. Md. Mausoor Ahmad  
Head University Department of Urdu  
BBMK University, Dhanbad

## Semester -ii

### Minor from Vocational - 2 - URDU

#### خبرنگاری

#### (Reporting)

Full Marks-100

Credit-4

Practical -25

End Sem-75

#### Units

- ۱۔ اخبار کے کام کی نوعیت
- ۲۔ اخباری کام کی تقسیم
- ۳۔ اخبار کے مختلف شعبے
- ۴۔ مقامی خبروں کا ڈیک
- ۵۔ بین الاقوامی خبروں کا ڈیک
- ۶۔ ادارتی عملہ، ایڈیٹر، نیوز ایڈیٹر، سب ایڈیٹر، بیورو چیف اور رپورٹر کی اہمیت
- ۷۔ ایک اچھے رپورٹر کی خصوصیات اور خوبیاں
- ۸۔ خبر کے بنیادی عناصر اور خبری اقتدار۔ خبر کی تعریف، رپورٹ، تاثر، خبر، واقعہ، دلچسپی اور عوام

#### Prescribed / Reference Books :

- |                           |                  |                     |                  |
|---------------------------|------------------|---------------------|------------------|
| ۱۔ فن صحافت:              | عبدالسلام خورشید | ۲۔ عوامی ترسیل:     | اے، کے چٹرجی     |
| ۳۔ خبرنگاری:              | شافع قدوائی      | ۴۔ جدید ابلاغ عام:  | مہدی حسن         |
| ۵۔ رہبر اخبار نویس:       | سید اقبال قادری  | ۶۔ تفتیشی خبرنگاری: | ہمایوں ادیب      |
| ۷۔ ماڈرن اسٹوڈنٹس جرنلزم: | برون رائے        | ۸۔ من شاہ جہانم:    | مفتی اعجاز قاسمی |

**Note :** 25 Marks fixed for evaluation of Practical Examination in each paper

There will be Three Sections of Questions. The details is as follow :

Section	Particulars	Marks
A I	Question No. 1 will contain 05 objective type/ very short answer type questions (MCQ/True-False/Fill in the blanks etc ) for two mark each	05 x 1 = 5
A II	Question No. 2&3 will be short answer type of 5 marks	02 x 5 = 10
B	6 Questions of descriptive type, of each 4 have to be answered for 15 (Fifteen) marks each.	04 x 15 = 60

Dr. Md. Mausooof Ahman  
Head University Department of Urdu  
BBMK University, Dhanbad

Total = 75

## Semester -iv

### Minor from Vocational 2 - URDU

ترجمہ اور زبان دانی

### (Translation and Language Proficiency)

Full Marks-100

Credit-4

Practical -25

End Sem-75

### Units

- ۱ ترجمہ: تعریف، اغراض و مقاصد اور اقسام
- ۲ طریقہ کار، تکنیک کے اعتبار سے ترجمہ نگاری
- ۳ ترجمہ کی اہمیت اور استعمال
- ۴ ترجمہ کے اصول اور تکنیک
- ۵ مترجم کے بنیادی فرائض
- ۶ ترجمہ کے اہم میدان (۱) علمی ترجمہ (۲) ادبی ترجمہ (۳) صحافتی ترجمہ (۴) اصطلاحی ترجمہ
- ۷ ترجمے کے لیے دونوں زبانوں میں مہارت
- ۸ نفس مضمون کا علم اور خصوصی مطالعہ

### Prescribed / Reference Books :

- |                        |                     |                                  |                |
|------------------------|---------------------|----------------------------------|----------------|
| ۱ فن ترجمہ نگاری :     | ڈاکٹر خلیق انجم     | ۲ ترجمہ کافن اور روایت :         | ڈاکٹر قمر رئیس |
| ۳ ترجمہ کافن :         | ڈاکٹر مرزا حامد بیگ | ۴ اردو زبان میں ترجمے کے مسائل : | اعجاز راہی     |
| ۵ ترجمہ روایت اور فن : | نثار احمد قریشی     | ۶ تفقیشی خبر نگاری :             | ہمایوں ادیب    |
| ۷ قواعد اردو :         | مولوی عبدالحق       | ۸ اردو صرف اور نحو :             | مولوی عبدالحق  |

**Note :** 25 Marks fixed for evaluation of Practical Examination in each paper

There will be Three Sections of Questions. The details is as follow :

Section	Particulars	Marks
A I	Question No. 1 will contain 05 objective type/ very short answer type questions (MCQ/True-False/Fill in the blanks etc ) for two mark each	05 x 1 = 5
A II	Question No. 2&3 will be short answer type of 5 marks	02 x 5 = 10
B	6 Questions of descriptive type, of each 4 have to be answered for 15 (Fifteen) marks each.	04 x 15 = 60

Dr. Md. Mausoo Ahmad  
Head University Department of Urdu  
BBMK University, Dhanbad

M. Ahmad Total = 75  
11/05/2024

**Semester -vi**  
**Minor from Vocational - 2 - URDU**

غیر افسانوی ادب  
(Ghair Afsanvi Adab)

Full Marks-100

Credit-4

Practical -25

End Sem-75

**Units**

- ۱۔ اردو میں غیر افسانوی ادب..... ایک جائزہ
- ۲۔ اردو میں سوانح و خودنوشت نگاری کا فن
- ۳۔ اردو میں سوانح و خودنوشت نگاری کا ارتقاء
- ۴۔ فن خطوط نگاری
- ۵۔ اردو میں مکتوب نگاری کا آغاز و ارتقاء
- ۶۔ طنز و مزاح و ظرافت کی تاریخ
- ۷۔ سیمینار کی اہمیت اور ضرورت، اغراض و مقاصد
- ۸۔ سیمینار، ورک شاپ، مقالہ خوانی کی پیشکش

**Prescribed / Reference Books :**

- |                               |                       |
|-------------------------------|-----------------------|
| ۱۔ اردو نثر کا ارتقاء:        | ڈاکٹر فرمان فتح پوری  |
| ۲۔ مقدمات عبدالحق:            | عبادت بریلوی          |
| ۳۔ اردو نثر کا تنقیدی مطالعہ: | سنبل نگار             |
| ۴۔ اردو ادب میں طنز و مزاح:   | ڈاکٹر وزیر آغا        |
| ۵۔ ارباب نثر اردو :           | پروفیسر سید نگار      |
| ۶۔ غالب کے خطوط:              | ڈاکٹر خلیق انجم       |
| ۷۔ غبار خاطر:                 | مولانا ابوالکلام آزاد |
| ۸۔ ادبی اصناف:                | پروفیسر گیان چند جین  |

**Note :** 25 Marks fixed for evaluation of Practical Examination in each paper

There will be Three Sections of Questions. The details is as follow :

Section	Particulars	Marks
A I	Question No. 1 will contain 05 objective type/ very short answer type questions (MCQ/True-False/Fill in the blanks etc ) for two mark each	05 x 1 = 5
A II	Question No. 2&3 will be short answer type of 5 marks	02 x 5 = 10
B	6 Questions of descriptive type, of each 4 have to be answered for 15 (Fifteen) marks each.	04 x 15 = 60

Dr. Md. Mausoo Ahmad  
Head University Department of Urdu  
BBMK University, Dhanbad

Total = 75  
11/05/2024

## Semester -viii

### Minor from Vocational 2 - URDU

الکٹرانک صحافت

(Electronic Journalism)

Full Marks-100

Credit-4

Practical -25

End Sem-75

### Units

- ۱ ریڈیو اور ٹیلی ویژن کی نشریات
- ۲ ریڈیو یورپ، امریکہ اور ہندوستان میں اس کا تاریخی پس منظر
- ۳ AIR کوڈ، کیبل، سیٹلائٹ اور ڈائریکٹ ٹو ہوم (ڈی ٹی ایچ) کا عمومی مطالعہ
- ۴ آڈیو ویڈیو کیسٹ، کمپیوٹر ڈیسک، ڈیجیٹل ویڈیو ڈیسک کی اہمیت
- ۵ الکٹرانک میڈیا، اطلاعات، تعلیم و تفریح کی معنویت
- ۶ نیو میڈیا کا تعارف
- ۷ سوشل میڈیا کی خصوصیات
- ۸ سائبر قوانین کے اصول و ضوابط

### Prescribed / Reference Books :

- |  |  |
|--|--|
| ۱ ٹیلی ویژن نشریات - تاریخ، تحریر، تکنیک : انجم عثمانی | ۲ الکٹرانک میڈیا ریڈیو ٹیلی ویژن : محمد امتیاز علی           |
| ۳ عوامی ذرائع ترسیل : اشفاق محمد خان                   | ۴ اردو ریڈیو ٹی وی میں ترسیل ابلاغ کی زبان : کمال احمد صدیقی |
| ۵ ٹیلی ویژن ان انڈیا : سیکنہ جی                        | ۶ انڈین فلم : ایس کرشنا سوامی                                |
| ۷ میڈیا اینڈ سوسائٹی : رویندر آر۔ وی                   | ۸ الکٹرانک میڈیا کے نئے رجحانات : طارق اقبال صدیقی           |

**Note :** 25 Marks fixed for evaluation of Practical Examination in each paper

There will be Three Sections of Questions. The details is as follow :

Section	Particulars	Marks
A I	Question No. 1 will contain 05 objective type/ very short answer type questions (MCQ/True-False/Fill in the blanks etc ) for two mark each	05 x 1 = 5
A II	Question No. 2&3 will be short answer type of 5 marks	02 x 5 = 10
B	6 Questions of descriptive type, of each 4 have to be answered for 15 (Fifteen) marks each.	04 x 15 = 60

Dr. Md. Masood  
Head University Department of Urdu  
BBMK University, Dhanbad  
Total = 75